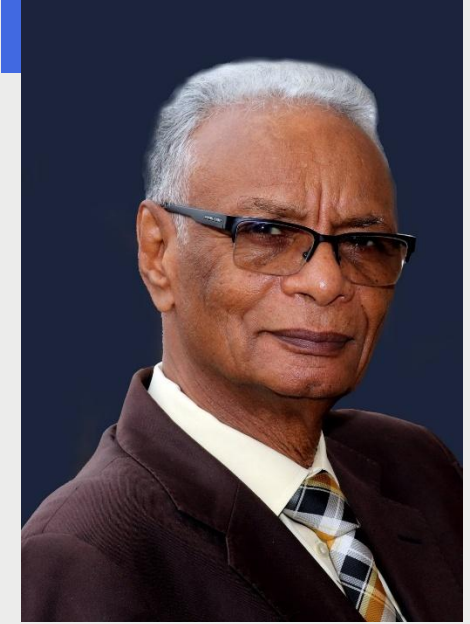


الملخص التنفيذي

النور حمد أكاديمي ومفكر سوداني يتمتع بخبرة تمتد لأكثر من أربعة عقود في التعليم الجامعي، البحث العلمي، والإنتاج الفكري. حصل على الدكتوراه في التربية الفنية من جامعة إلينوي بالولايات المتحدة، وشغل مناصب أكاديمية في جامعات بالولايات المتحدة وقطر وسلطنة عمان، قبل أن يلتحق بالعمل البحثي في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات بالدوحة، ويشغل حالياً منصب نائب مدير وباحث في معهد واشنطن للسودان الجديد بفرجينيا.

إلى جانب عمله الأكاديمي والبحثي، ساهم في إغناء النقاش العام من خلال عشرات الأبحاث والمقالات الصحفية والمراجعات النقدية، والمشاركة في مؤتمرات وورش عمل إقليمية ودولية، إضافة إلى حضوره الإعلامي عبر قنوات عربية ودولية بارزة، ومشاركاته الفنية في معارض داخل وخارج السودان.

يجمع النور حمد بين الخبرة الأكاديمية الصلبة والرؤية الفكرية العميقة، ما أهله ليكون أحد الأصوات البارزة في تحليل قضايا السودان والمنطقة، ولعب دوراً محورياً في إغناء النقاش العام حول الهوية، التعليم، والتحولت السياسية والاجتماعية.



المؤلفات والأبحاث

- كتب منشورة: 8 كتب في الفكر والسياسة والثقافة، من أبرزها:
 - الصيحة الأخيرة قبل الابتلاع: الهيمنة المصرية على السودان (2025)
 - السودان: من الثورة إلى الحرب (2022)
 - العقل الرعوي (2022)

تحرير كتب: شارك في تحرير كتب مهمة مثل:

- العرب والقرن الإفريقي: جدلية الجوار والانتماء (2013)
- انفصال جنوب السودان: التحديات والفرص (2012)

أبحاث ومقالات علمية:

نشر دراسات في مجلات ومؤتمرات حول الانتخابات السودانية، الهوية، الشراكات الإقليمية، والتحول الديمقراطي.

مراجعات كتب:

كتب مراجعات نقدية لعدد من المؤلفات الفكرية والسياسية، منها عن داعش، العقل الرعوي، والأزمات السودانية.

مجالات الخبرة

- نائب مدير وباحث بمعهد واشنطن للسودان الجديد، فيرفاكس، فرجينيا، الولايات المتحدة (الوظيفة الحالية).
- 2024 - 2016: مستشار مستقل.
- 2016 - 2012: باحث ومنسق دراسات ومدير تحرير مجلة سياسات عربية - المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة.
- 2012 - 2006: رئيس قسم التربية الفنية - كلية التربية، جامعة قطر.
- 2006 - 2005: أستاذ مساعد في التربية الفنية - جامعة مانسفيلد، بنسلفانيا، الولايات المتحدة.
- 2005 - 2003: أستاذ مساعد في التربية الفنية - جامعة إيسترن واشنطن، الولايات المتحدة.
- مستشار ثقافي وضابط اتصال - القوات الجوية الأمريكية: 2002 - 2003: قاعدة الأمير سلطان الجوية، السعودية.
- 2002 - 1999: قاعدة أحمد الجابر الجوية، الكويت.
- 1999 - 1992: أعمال حرة - الولايات المتحدة الأمريكية.
- 1992 - 1974: أستاذ للتربية الفنية بالمدارس الثانوية ومعاهد تدريب المعلمين - السودان وسلطنة عمان.

الخلفية الأكاديمية والمساهمات العامة

المؤهلات الأكاديمية

- دكتوراه التربية في التربية الفنية - جامعة إلينوي، الولايات المتحدة.
- ماجستير الآداب في التربية الفنية - جامعة ميامي، أوكسفورد، أوهايو، الولايات المتحدة.
- بكالوريوس الفنون الجميلة (رسم وتصوير) - كلية الفنون الجميلة والتطبيقية، السودان.

المساهمات العامة والأنشطة

- مئات المقالات وعشرات الأعمدة في الصحافة العربية والسودانية حول السياسة والفن والثقافة.
- المشاركة في معارض فنية فردية وجماعية في السودان، الولايات المتحدة، قطر، والإمارات.
- مقابلات في قنوات وإذاعات بارزة مثل: الجزيرة، BBC، سكاي نيوز عربية، تلفزيون قطر، إذاعة أم درمان، وغيرها.
- المشاركة في عشرات المؤتمرات والورش داخل وخارج السودان.
- نشاط بارز على وسائل التواصل الاجتماعي (كلوب هاوس، زووم، تويتر) في مجالات الفكر والثقافة والسياسة.